

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 «Звёздочка»

Педагогический проект

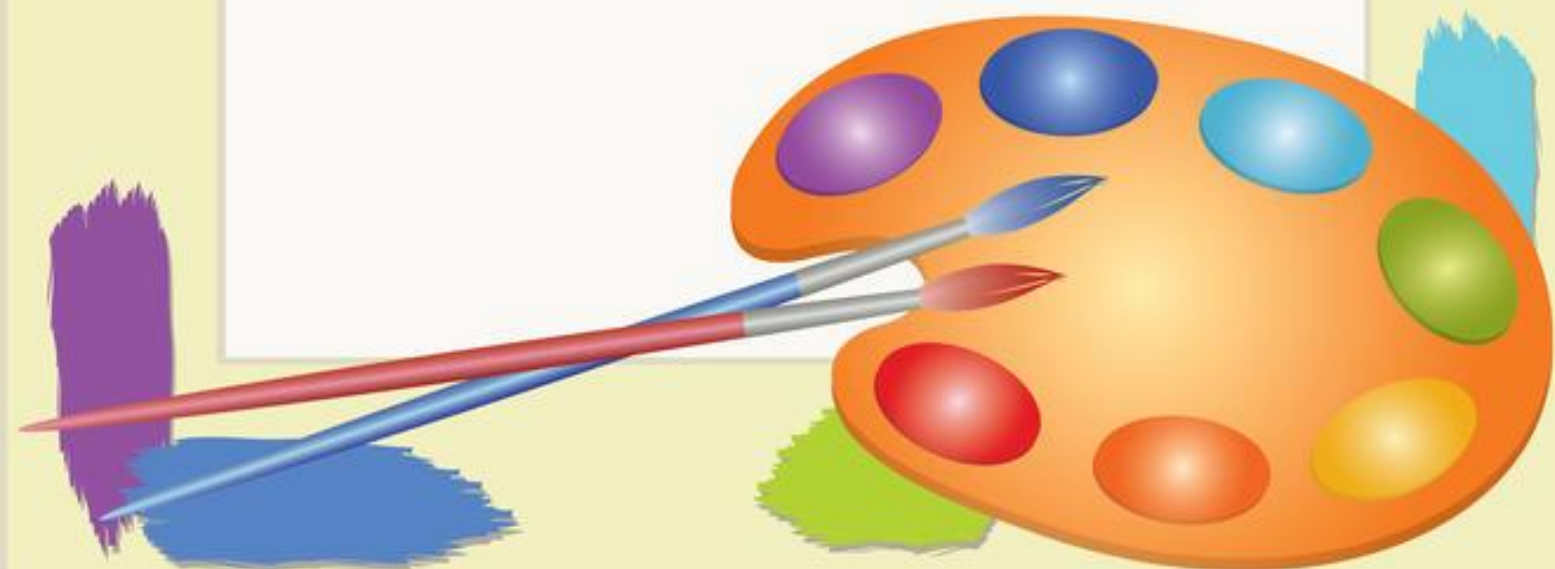
«Профессия – художник»

Выполнила: воспитатель

Щербакова О.М.

г. Лесосибирск

2018



ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Название проекта	«Профессия-художник»
Возраст детей	5-6 лет
Тип проекта	Познавательно-творческий
Участники проекта	Воспитатели, дети, родители
Длительность проекта	Краткосрочный (1 неделя)



Актуальность

На современном этапе развития дошкольного образования, учитывая ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, умения понимать и ценить красоту, без пробуждения у детей творческого начала невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое воспитание - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

I ЭТАП. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста представлений о творческой профессии – художник. Накопление эстетических впечатлений, развитие эмоциональных и познавательных процессов.

Задачи

- ❖ Формирование представлений о творческой профессии – художник
- ❖ Расширять знания о трудовых действиях и личностных качествах представителей данной профессии
- ❖ Развивать интерес к миру взрослых.
- ❖ Закрепить знания разных жанров живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.
- ❖ Познакомить с творчеством известных русских художников.
- ❖ Пробуждать любознательность детей, интерес к деятельности взрослых.
- ❖ Способствовать формированию умения видеть красоту окружающего мира
- ❖ Побуждать использовать разнообразные средства выразительности.
- ❖ Развивать творчество.
- ❖ Развивать интерес к произведениям изобразительного искусства, способность воспринимать, рассматривать и понимать содержание произведения
- ❖ Воспитание бережного отношения к предметам и объектам окружающего мира.

Планируемые результаты проекта:

Предполагаю, что ознакомление с профессией художника поможет: вызвать у детей интерес к данной творческой профессии - художник; расширить знания о трудовых действиях, материалах, которые художник использует в своей работе; познакомить с трудом русских художников, тем самым побудить интерес детей к произведениям изобразительного искусства; закрепить знания детей жанров живописи; воспитать бережное отношение к предметам и объектам окружающего мира.

2 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

**Подбор методической, познавательной и художественной литературы,
наглядно - методического материала:**

1. Программа от рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
2. Подобрать методическую литературу.
3. Подобрать иллюстративный и наглядно-дидактический материал.
4. Разработать конспекты мероприятий согласно плану проекта.
5. Создать пространственно-предметно развивающую среду.
6. Разработать перспективный план реализации проекта.

3 ЭТАП. ПРАКТИЧЕСКИЙ.

Образовательная область	Формы работы	Дата
Речевое развитие	Отгадывание загадок, чтение стихов про профессию художника, материалы, которые художник использует в работе. Стихи А.Кушнера «Если видишь на картине...»Мориц Ю. «Художник». Чертков С. «Художник» Стих- е «Художник «В.Степанов Н.Носов «Как Незнайка был художником»	С 12.03 - 16.03
Познавательное	<p>Беседы: «Кто такой художник» «Каким должен быть художник» «Зачем нужны художники?» «Откуда взялись краски?» «Самые известные художники? Автопортрет: что такое?» «Что такое живопись. Ее жанры» Интервьюирование родителей и детей «Где учатся художники?»</p> <p>НОД социальный мир «Знакомство с профессией - художник»</p> <p>НОД викторина «В мастерской художника»</p> <p>Просмотр видеофильма «Всемирная картинная галерея с тетушкой Совой»</p> <p>мультфильма «Пластилиновая ворона», «Как Незнайка был художником»</p> <p>презентации «Как появились</p>	<p>С 12.03-16.03</p> <p>13.03</p> <p>16.03</p> <p>15.03</p> <p>14.03</p> <p>15.03</p>

	<p>краски»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Изготовление краски из кофе»</p> <p>Выставка «Русские художники»</p> <p>Выставка репродукций картин «Картинная галерея»</p>	<p>23.03</p> <p>13.03</p> <p>14.03</p> <p>12.03</p>
Художественно-эстетическое	<p><i>НОД по рисованию</i> «Портрет богатыря»</p> <p><i>НОД по рисованию</i> «Весна идет, весне дорогу»</p> <p><i>Коллективная аппликация</i> «Весна»</p> <p><i>Рассматривание</i> картины Левитана «Март», «Весна. Большая вода», «Одуванчики», Саврасова «Грачи прилетели» и др.</p> <p>Художественная деятельность «Грачи прилетели»</p> <p>Выставка рисунков «Я художник»</p>	<p>13.03</p> <p>15.03</p> <p>16.03</p> <p>12.03-16.03</p> <p>15.03</p> <p>16.03</p>
Социально-коммуникативное	<p>- Посещение музея детского сада</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «В школе художников»</p> <p><i>«Художник-портретист»</i></p> <p><i>Дидактические игры</i></p> <p>Д/игра «Кому, что нужно для работы?» «Найди в группе вещи, которых коснулась рука художника» «Скажи, какой?»</p>	<p>12.03</p> <p>13.03</p> <p>15.03</p> <p>12-16.03</p>
Физическое	<p>Пальчиковая гимнастика «<i>Я художник</i>»</p> <p><i>Спортивный досуг</i></p> <p><i>«Путешествие в страну юных художников»</i></p>	<p>12-16.03</p>

Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта:

-Анкетирование

-Оформление наглядной информации:

Консультация «Зачем ребенку рисовать?»

Папка –передвижка «Приобщение детей к изобразительному искусству»

Фотоматериал «Экскурсия в музей

4 этап. Презентация.

- оформление выставки детских работ «Я -художник»
- Викторина «В мастерской художника»

Вывод: повысился уровень знаний и умений детей о профессии художника– трудовых действия, материалах, которые художник использует в своей работе, жанрах живописи, расширили знания о русских художниках и их произведениях искусства. Дети узнали, где нужно учиться, чтобы стать настоящим художником. Почувствовали себя настоящими мастерами при росписи деревянных кукол - матрешек. Тем самым, у детей сформировалось чувство бережного отношения к предметам и объектам окружающего мира.

Художественные материалы



Место работы

Художники, в зависимости от специализации, могут работать в личной студии, частных студиях, художественных мастерских, музеях, издательствах книг, журналов и газет, в рекламном бизнесе, салонах моды и выставочных залах, в художественных школах и учебных заведениях.

Рабочий день может проходить за компьютером или за столом, мольбертом, стоя или сидя, а иногда даже лёжа. Трудиться можно на заказ, разыскивая клиентов или в различных компаниях. Свободные художники имеют возможность сдавать свои работы в различные галереи и магазины. Во многих городах есть места, где они прямо на улицах продают свои картины или предлагают прохожим выполнить портрет.

Но так живут далеко не все художники: ведь многие работают на текстильных предприятиях, в издательствах и дизайнерских фирмах, фабриках. Там сотрудники должны придерживаться рабочего графика.

Важные личные качества.

Так каким должен быть художник?

Какими качествами должен обладать человек, выбравший данную профессию?

Творческое мышление;

- Художественный талант;
- Богатство воображения;
- Хорошо развитая память;
- Инициативность;
- Уверенность в себе;
- Способность планировать свою деятельность во времени;
- Целеустремлённость;
- Оригинальность;
- Терпение и усидчивость.
- Цветовосприятие и цветоразличение — умение отличать широкий спектр различных цветов и оттенков;
- Наблюдательность;
- Способность к созданию образа по словесному описанию и наоборот;
- Твёрдость руки, устойчивость кистей рук;
- Развитый эстетический и художественный вкус;



*Художник – деятель искусства.
В картинах отражает он
События, природу, чувства,
Связь поколений и времён.
/Повецenco О./*

Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения.

Художник – это творческий человек, который умеет переносить свои мысли, переживания и впечатления на полотно с помощью красок, карандашей и т.д.

Разновидности профессии.

- **Живописец** любит рисовать пейзажи –это любимые уголки природы, разные времена года.
- **Портретист** рисует лицо человека или во весь рост, передаёт черты лица человека, его характер.
- **Реставратор** – это человек, который обновляет старые или испорченные предметы старины, картины. При помощи этих людей мы можем увидеть картины, которые были нарисованы несколько столетий назад.
- **Художник-мультипликатор** для создания новых мультфильмов рисует интересную историю на бумаге. При помощи этих людей мы на экранах телевизоров видим очень много сказок.



Инструменты художника.

*Художники пользуются красками,
но пишут чувствами.
/Жан Батист Шарден/*

- *Палитра* – небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы.
- *Мольберт* – подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т.д.
- *Краски* (гуашь, акварель, акриловые, восковые, керамические и т.д.)
- *Кисти* – инструмент для покраски и живописи. Кисти делаются из щетины и хвостовых волосков различных животных.
- *Карандаши* – инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала.
- *Ластик* – клячка (кляча) – канцелярская принадлежность для коррекции и осветления угольных и пастельных рисунков, для удаления загрязнений с плёнки и кальки.
- *Мастихин* – специальный нож или мастерок, использующийся в масляной живописи для смешивания красок, очистки палитры.



**НОД по экспериментально-исследовательской
деятельности.
«Изготовление краски из кофе. Пейзаж в
коричневых тонах»**



Рисование человека.

**Выставка «Портрет
богатыря»**



Выставка
«Профессия художник. Жанры живописи»



Нетрадиционная техника рисования
Граттаж



Фотовыставка репродукций картин русских
художников «Картинная галерея»



Знакомство с творчеством знаменитых русских художников. Выставка книг.

