**Тематическая неделя «В гостях у художника»**

Цель: Познакомить детей с работой художника. Дать знания о том, что художники – это люди, которые пишут картины, ваяют скульптуры, расписывают посуду, игрушки, мебель, придумывают узоры на ткани.

                Дать знания о том, что художники-живописцы пишут свои картины масляными красками, картины получаются как живые, поэтому этот вид искусства называется живописью.

                Знать, что профессия художника нужна людям, их картины учат видеть красивое в природе, человеке, предметах.

                Объяснить, что художники пишут картины в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт.

                Уточнить, что художники используют различные краски для создания грустных и радостных картин. Используют для работы холст и бумагу для эскизов.

                Показать значимость профессии художника для общества.

                Воспитывать интерес к профессии художника.

                  Обогатить словарь: пейзаж, портрет, натюрморт, холст, жанр, репродукция, музей.

Задачи:

Оборудование и материалы: литература по теме, художественные материалы, иллюстрации, видеозапись.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Совместная деятельность педагога и детей.

Беседа «Художник – творческая профессия».

«Кто умеет краской и холстом рассказать нам обо всем?»

Человеку всегда было свойственно стремление к прекрасному, желание не только любоваться им, но и запечатлеть для потомков, уже тот, кто вырубал наскальные рисунки, был творцом. В cредние века жили художники, рисунками и картинами которых мы любуемся и сейчас…  
«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!», вот девиз художника во все времена.

Живопись (художественное изображение предметного мира красками) существовала с древнейших времён, но расцвет ее начался с 16-17 веков, с развитием техники масляной живописи.

Художники - это люди, которые создают красивые вещи, картины, рисунки в книгах, ваяют фигурки людей и животных из глины, придумывают узоры для фарфоровой и деревянной посуды, ткани, расписывают игрушки, мебель, придумывают новые формы зданий.

А для чего нужна профессия художника? (ответы детей)

Художники  видят красивое в окружающей нас жизни: в природе, человеке, в явлениях природы, и выражает эту красоту в своих произведениях. Они хотят сделать нашу жизнь прекраснее. Многие произведения художников учат добру, любви к Родине и к людям, к животным и растениям.

Замечательная профессия – художник! Стоит ему взять в руки лист бумаги или холст, краски и кисти и…. Ничего не было на белом листе и вдруг появились линии ( показ рисования предмета) одна, другая, третья, кисть бежит по бумаге дальше, и дальше, и дальше и вдруг….. появляется на картине животное, дерево, человек! Вот так на наших глазах совершается чудо!

А как вы думаете, что может изобразить художник?

Профессия художника – это творческий труд, требующий хорошей фантазии, вдохновения и владения техниками рисования. Направлений художественной деятельности очень много, поэтому в профессии выделяют целый ряд более узких специализаций:

* Художник-иллюстратор. Специалист, создающий картины, описывающие текст.
* Художник-график. Мастер, работающий в одном контрастном цвете. Чаще всего это черный. Для рисунков используется карандаш, тушь и т.д.
* Художник-карикатурист. Это специалист, который создает смешные портреты или пародии на происходящие события.
* Живописец. Название данной отрасли самое древнее и оно характеризуется рисованием с натуры.
* Художник-модельер. Данный специалист специализируется на создании эскизов новых коллекций одежды. Художник, придумывающий наряд, законодатель моды.
* Художник-копиист. Специалист, создающий копии картин, репродукции.
* Художник-реставратор. Данные специалисты точно знают, как вернуть шедеврам первозданный вид.
* Специалист в области миниатюрной живописи.
* Художник-портретист. Это работа с людьми с целью полной передачи их внешних особенностей. Передача может быть и частичной, все зависит от стиля, в котором работает мастер.

Существует масса других не менее популярных направлений деятельности. Специфика работы в каждой из них имеет ряд отличий. Но общим остается одно – это искусство передавать мысли и фантазии с помощью рисования.

Экскурсия «В мастерской художника».

В гости к художнику могут прийти только самые близкие люди, экскурсии к ним не водят и билеты не продают. Но мы сегодня попробуем оказаться в атмосфере художественной мастерской.

Мастерская художника -это особый мир, на первый взгляд неуютный, пахнущий красками, в нем сказочной красоты пейзажи и натюрморты соседствуют с небрежно разбросанными и запыленными вещами.  
Здесь рождается новое чудо — картина Мастера, он вкладывает в картину свою душу, наполняет ее жизнью и светом.

И вот мы видим неоконченные работы, которые когда-нибудь художник завершит. Есть картины, которые стоят возле стен и развешаны по стенам. На мольберте стоит начатая картина. Рядом расставлены краски, лежат кисти и на палитре смешаны краски в разных сочетаниях. Интересно, как работает художник?..

Белый лист бумаги взял художник в руки.

Чистый лист бумаги – только и всего.

Кисточку и краски вынул он из сумки.

Кисточку и краски – больше ничего.

Посидел немного, будто над задачей,

И ушел тихонько, и унес с собой:

Улицу с домами, и со мной в придачу,

И кусочек неба – самый голубой.

 Художники пишут картины по своему замыслу, как писатели. Пишут о детях, взрослых, о веселом и грустном. Вот мы взяли с вами яблоко в руки и сразу думаем о чем?

Какое оно вкусное!

Да, мы с вами думаем о том, какое яблоко свежее, вкусное, что хорошо бы его съесть. И художник тоже мог бы так подумать, но он видит в яблоке красоту, яркий цвет, пушистую узорчатость зелени и ему хочется нарисовать это яблоко так, чтобы и мы с вами увидели, какое оно красивое, могли полюбоваться им. А это потому, что он мастер своего дела.

Художники-живописцы работают в разных жанрах. Если художник изобразил на картине природу, то картины называются – пейзаж.

Если видишь на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш,

Обязательно картина называется – пейзаж.

А если художники изображают на картине цветы, посуду, какие-то другие предметы – натюрморт.

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине, или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,

Или все предметы разом, знай, что это -  натюрморт.

Если художник изображает человека, то картина называется –портрет.

Если видишь, что с картины,

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или вроде верхолаз,

Летчик, или балерина,

Или Колька  твой сосед,

Обязательно картина называется – портрет.

                                                А.Кушнер.

Ребята, а знаете, некоторые художники любят изображать        только один жанр – пейзаж, другие – исторические картины, это     батальный жанр, третьи – море, это маринисты. Но какие бы картины не писали художники, они приносят людям радость, делают нашу жизнь полнее и интереснее, побуждают в нас добрые чувства. В своих картинах они выражают правду, выбирают главное, а лишнее отбрасывают.

Ребята, в детском саду мы рассматриваем не настоящие картины , репродукции, то есть копии картин. Картины , выполненные художниками хранятся в музеях и выставочных залах. Репродукции делают в типографиях в больших количествах и продаются в магазинах, где мы можем их купить и повесить дома или в детском саду. Мы ими любуемся, они украшают интерьер.

Художники пишут картины масляными красками , они получаются как живые, поэтому этот жанр называют живописью.

Что помогает еще художнику  в создании картин?

Ему помогают краски, кисти, карандаши, бумага.

Правильно! Возьмет художник темные краски – и получится у него печальная, грустная картина. А возьмет краски яркие и получится картина веселая, радостная, заиграет всеми цветами радуги. ( показать  репродукции картин).

Творить такое волшебство не каждому дано, лишь тем, кто умеет внимательно смотреть вокруг себя и видеть красивое, доброе, важное и нужное людям!

Экспериментирование «Чудесные краски»

- Изготовление красок своими руками.

- Использование красок, созданных своими руками для рисования и окрашивания.

Работа с родителями. «Портрет семьи».

Мастер-класс «Рисуем салют в технике граттаж». Потребуются: - белая бумага повышенной плотности (или картон) - цветные восковые мелки - гуашевая краска черного цвета или тушь - жидкость для мытья посуды - кисточка - любой острый предмет (деревянная шпажка, зубочистка, спица и т.п.)

План работы: 1. Раскрасьте бумагу цветными восковыми мелками в свободном стиле. Не жалейте мелки, они должны покрыть бумагу толстым слоем. 2. Смешайте 3 части черной гуашевой краски (туши) и 1 часть жидкости для мытья посуды. Ровным слоем покройте бумагу получившейся смесью.

3. Дайте краске полностью высохнуть. А теперь самое интересное! Возьмите любой острый предмет и нацарапайте им ваш рисунок. В результате получится оригинальная работа, выполненная в нетрадиционной технике рисования граттаж.

Выставка «Галерея семейного творчества» (с участием родителей)

И в десять лет, и в семь, и в пять   
Все дети любят рисовать.   
И каждый смело нарисует   
Всё, что его интересует.   
Всё вызывает интерес:   
Далёкий космос, ближний лес,   
Цветы, машины, сказки, пляски...   
Всё нарисуем!   
Были б краски,   
Да лист бумаги на столе,   
Да мир в семье и на Земле.

Ты сегодня – просто мастер,  
Все картинки от души!  
Выбирай цветной фломастер –   
Смело, радостно пиши!  
  
Нарисуешь подорожник,  
Каплю радуги на нём –   
Вспыхнет вдруг в тебе художник,  
Сказка явится в альбом!

Я карандаш с бумагой взял,  
Нарисовал дорогу,  
На ней быка нарисовал,  
А рядом с ним корову.  
  
Направо дождь, налево сад,  
В саду пятнадцать точек,  
Как будто яблоки висят  
И дождик их не мочит.  
  
Я сделал розовым быка,  
Оранжевой - корову,  
Потом над ними облака  
Подрисовал немного.  
  
И эти тучи я потом  
Проткнул стрелой. Так надо,  
Чтоб на рисунке вышел гром  
И молния над садом.  
  
Я черным точки зачеркнул,  
И означало это,  
Как будто ветер вдруг подул -  
И яблок больше нету.  
  
Еще я дождик удлинил -  
Он сразу в сад ворвался,  
Но не хватило мне чернил,  
А карандаш сломался.  
  
И я поставил стул на стол,  
Залез как можно выше  
И там рисунок приколол,  
Хотя он плохо вышел

**Мне нарисуйте**

Подвластно кисти все на свете, —  
моря и горы и леса,  
и ночь, и день, где солнце светит,  
бушует море иль гроза, —

корабль, как щепку, носят волны,  
и тонет он в пучине вод,  
иль степь, ковыль да ветер вольный,  
да голубеет небосвод…

Но нет прекраснее картины  
полян ромашек, васильков,  
мне не нужны морей глубины,  
а нарисуйте мотыльков,

стрекоз и пчел, шмелей мохнатых,  
речушку, сосны и траву,  
еще побольше бы пернатых,  
чтоб было все, как наяву…

Яркий праздничный букет,

Лучик солнышка слепящий,

Лип цветущих жаркий цвет,

Зимний сад, под снегом спящий,

Над грядою гор - рассвет,

Моросящий серый дождик,

Натюрморт, пейзаж, портрет

Кистью пишет нам ...(ХУДОЖНИК).

Он пишет красками пейзаж,

Он и портрет напишет наш.

У него мольберт, треножник.

Вот берёт он карандаш…

Сразу ясно всем ...(ХУДОЖНИК)













