

Проект «В гостях у художника»

Тема «В гостях у художника»

Цель: Познакомить детей с работой художника. Дать знания о том, что художники – это люди, которые пишут картины, ваяют скульптуры, расписывают посуду, игрушки, мебель, придумывают узоры на ткани.

Задачи: Дать знания о том, что художники-живописцы пишут свои картины масляными красками, картины получаются как живые, поэтому этот вид искусства называется живописью.

Знать, что профессия художника нужна людям, их картины учат видеть красивое в природе, человеке, предмет.

Объяснить, что художники пишут картины в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт.

Уточнить, что художники используют различные краски для создания грустных и радостных картин. Используют для работы холст и бумагу для эскизов.

Показать значимость профессии художника для общества.

Воспитывать интерес к профессии художника.

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественное произведение.

Привлекать родителей к участию в реализации проекта.

Обогатить словарь: пейзаж, портрет, натюрморт, холст, жанр, репродукция, музей.

Оборудование и материалы: литература по теме, художественные материалы, иллюстрации, видеозапись.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы в контакте с семьёй.

По времени проведения: 5 дней.

Проблема: недостаточно знаний о живописи и художниках.

Предполагаемый результат. Накопление новых знаний и практического опыта в освоении новых нетрадиционных техник рисования. Установление доверительных отношений с родителями воспитанников. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Совместная деятельность педагога и детей.

Беседа «Художник – творческая профессия».

«Кто может краской и холстом рассказать нам обо всем?»

Человеку всегда было свойственно стремление к прекрасному, желание не только любоваться им, но и запечатлеть для потомков, уже тот, кто вырубал наскальные рисунки, был творцом. В средние века жили художники, рисунками и картинами которых мы любимся и сейчас... «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!», вот девиз художника во все времена.

Живопись (художественное изображение предметного мира красками) существовала с древнейших времён, но расцвет ее начался с 16-17 веков, с развитием техники масляной живописи.

Художники - это люди, которые создают красивые вещи, картины, рисунки в книгах, ваяют фигурки людей и животных из глины, придумывают узоры для фарфоровой и деревянной посуды, ткани, расписывают игрушки, мебель, придумывают новые формы зданий.

А для чего нужна профессия художника? (ответы детей)

Художники видят красивое в окружающей нас жизни: в природе, человеке, в явлениях природы, и выражают эту красоту в своих произведениях. Они

хотят сделать нашу жизнь прекраснее. Многие произведения художников учат добру, любви к Родине и к людям, к животным и растениям.

Замечательная профессия – художник! Стоит ему взять в руки лист бумаги или холст, краски и кисти и.... Ничего не было на белом листе и вдруг появились линии (показ рисования предмета) одна, другая, третья, кисть бежит по бумаге дальше, и дальше, и дальше и вдруг..... появляется на картине животное, дерево, человек! Вот так на наших глазах совершается чудо!

А как вы думаете, что может изобразить художник?

Профессия художника – это творческий труд, требующий хорошей фантазии, вдохновения и владения техниками рисования. Направлений художественной деятельности очень много, поэтому в профессии выделяют целый ряд более узких специализаций:

- Художник-иллюстратор. Специалист, создающий картины, описывающие текст.
- Художник-график. Мастер, работающий в одном контрастном цвете. Чаще всего это черный. Для рисунков используется карандаш, тушь и т.д.
- Художник-карикатурист. Это специалист, который создает смешные портреты или пародии на происходящие события.
- Живописец. Название данной отрасли самое древнее и оно характеризуется рисованием с натуры.
- Художник-модельер. Данный специалист специализируется на создании эскизов новых коллекций одежды. Художник, придумывающий наряд, законодатель моды.
- Художник-копиист. Специалист, создающий копии картин, репродукции.
- Художник-реставратор. Данные специалисты точно знают, как вернуть шедеврам первоначальный вид.
- Специалист в области миниатюрной живописи.
- Художник-портретист. Это работа с людьми с целью полной передачи их внешних особенностей. Передача может быть и частичной, все зависит от стиля, в котором работает мастер.

Существует масса других не менее популярных направлений деятельности. Специфика работы в каждой из них имеет ряд отличий. Но общим остается одно – это искусство передавать мысли и фантазии с помощью рисования.

Экскурсия «В мастерской художника».

В гости к художнику могут прийти только самые близкие люди, экскурсии к ним не водят и билеты не продают. Но мы сегодня попробуем оказаться в атмосфере художественной мастерской.

Мастерская художника -это особый мир, на первый взгляд неуютный, пахнущий красками, в нем сказочной красоты пейзажи и натюрморты соседствуют с небрежно разбросанными и запыленными вещами.

Здесь рождается новое чудо — картина Мастера, он вкладывает в картину свою душу, наполняет ее жизнью и светом.

И вот мы видим неоконченные работы, которые когда-нибудь художник завершит. Есть картины, которые стоят возле стен и развешаны по стенам. На мольберте стоит начатая картина. Рядом расставлены краски, лежат кисти и на палитре смешаны краски в разных сочетаниях. Интересно, как работает художник?..

Белый лист бумаги взял художник в руки.

Чистый лист бумаги — только и всего.

Кисточку и краски вынул он из сумки.

Кисточку и краски — больше ничего.

Посидел немного, будто над задачей,

И ушел тихонько, и унес с собой:

Улицу с домами, и со мной в придачу,

И кусочек неба — самый голубой.

Художники пишут картины по своему замыслу, как писатели. Пишут о детях, взрослых, о веселом и грустном. Вот мы взяли с вами яблоко в руки и сразу думаем о чем?

Какое оно вкусное!

Да, мы с вами думаем о том, какое яблоко свежее, вкусное, что хорошо бы его съесть. И художник тоже мог бы так подумать, но он видит в яблоке красоту, яркий цвет, пушистую узорчатость зелени и ему хочется нарисовать это яблоко так, чтобы и мы с вами увидели, какое оно красивое, могли полюбоваться им. А это потому, что он мастер своего дела.

Художники-живописцы работают в разных жанрах. Если художник изобразил на картине природу, то картины называются – пейзаж.

Если видишь на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется – пейзаж.

А если художники изображают на картине цветы, посуду, какие-то другие предметы – натюрморт.

Если видишь на картине чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы разом, знай, что это - натюрморт.

Если художник изображает человека, то картина называется –портрет.

Если видишь, что с картины,
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Летчик, или балерина,

Или Колька твой сосед,

Обязательно картина называется – портрет.

А.Кушнер.

Ребята, а знаете, некоторые художники любят изображать только один жанр – пейзаж, другие – исторические картины, это батальный жанр, третьи – море, это маринисты. Но какие бы картины не писали художники, они приносят людям радость, делают нашу жизнь полнее и интереснее, побуждают в нас добрые чувства. В своих картинах они выражают правду, выбирают главное, а лишнее отбрасывают.

Ребята, в детском саду мы рассматриваем не настоящие картины, репродукции, то есть копии картин. Картины, выполненные художниками хранятся в музеях и выставочных залах. Репродукции делают в типографиях в больших количествах и продаются в магазинах, где мы можем их купить и повесить дома или в детском саду. Мы ими любимемся, они украшают интерьер.

Художники пишут картины масляными красками, они получаются как живые, поэтому этот жанр называют живописью.

Что помогает еще художнику в создании картин?

Ему помогают краски, кисти, карандаши, бумага.

Правильно! Возьмет художник темные краски – и получится у него печальная, грустная картина. А возьмет краски яркие и получится картина веселая, радостная, заиграет всеми цветами радуги. (показать репродукции картин).

Творить такое волшебство не каждому дано, лишь тем, кто умеет
внимательно смотреть вокруг себя и видеть красивое, доброе, важное и
нужное людям!

Экспериментирование «Чудесные краски»

- Изготовление красок своими руками.
- Использование красок, созданных своими руками для рисования и окрашивания.

Работа с родителями. «Портрет семьи».

Мастер-класс «Рисуем салют в технике граттаж».

Потребуются: - белая бумага повышенной плотности (или картон) - цветные
восковые мелки - гуашевая краска черного цвета или тушь - жидкость для
мытья посуды - кисточка - любой острый предмет (деревянная шпажка,
зубочистка, спица и т.п.)

План работы: 1. Раскрасьте бумагу цветными восковыми мелками в
свободном стиле. Не жалейте мелки, они должны покрыть бумагу толстым
слоем. 2. Смешайте 3 части черной гуашевой краски (туши) и 1 часть
жидкости для мытья посуды. Ровным слоем покройте бумагу получившейся
смесью.

3. Дайте краске полностью высохнуть. А теперь самое интересное! Возьмите
любой острый предмет и нацарапайте им ваш рисунок. В результате
получится оригинальная работа, выполненная в нетрадиционной технике
рисования граттаж.

Выставка «Галерея семейного творчества» (с участием родителей)

Стихи про художника

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуем!
Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.

Ты сегодня – просто мастер,
Все картинки от души!
Выбирай цветной фломастер –
Смело, радостно пиши!

Нарисуешь подорожник,
Каплю радуги на нём –
Вспыхнет вдруг в тебе художник,
Сказка явится в альбом!

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят
И дождик их не мочит.

Я сделал розовым быка,
Оранжевой - корову,
Потом над ними облака
Подрисовал немного.

И эти тучи я потом
Проткнул стрелой. Так надо,
Чтоб на рисунке вышел гром

И молния над садом.

Я черным точки зачеркнул,
И означало это,
Как будто ветер вдруг подул -
И яблок больше нету.

Еще я дождик удлинил -
Он сразу в сад ворвался,
Но не хватило мне чернил,
А карандаш сломался.

И я поставил стул на стол,
Залез как можно выше
И там рисунок приколол,
Хотя он плохо вышел

Мне нарисуйте

Подвластно кисти все на свете, —
моря и горы и леса,
и ночь, и день, где солнце светит,
бушует море иль гроза, —

корабль, как щепку, носят волны,
и тонет он в пучине вод,
иль степь, ковыль да ветер вольный,
да голубеет небосвод...

Но нет прекраснее картины
полян ромашек, васильков,
мне не нужны морей глубины,
а нарисуйте мотыльков,

стрекоз и пчел, шмелей мохнатых,
речушку, сосны и траву,
еще побольше бы пернатых,
чтоб было все, как наяву...

Яркий праздничный букет,
Лучик солнышка слепящий,
Лип цветущих жаркий цвет,
Зимний сад, под снегом спящий,
Над грядою гор - рассвет,
Моросящий серый дождик,
Натюрморт, пейзаж, портрет
Кистью пишет нам ...(ХУДОЖНИК).

Он пишет красками пейзаж,
Он и портрет напишет наш.
У него мольберт, треножник.
Вот берёт он карандаш...
Сразу ясно всем ...(ХУДОЖНИК)





